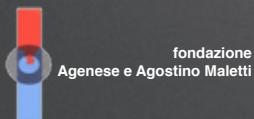


con il patrocinio di



con il contributo di



a cura

Associazione Amici della Badia  
di San Gemolo in Ganna

collaborazione

Provincia di Varese  
Parco Regionale Campo dei Fiori  
Comunità Montana del Piambello  
Comune di Valganna

contributo di

Fondazione Maria Giussani Bernasconi  
per il Restauro d'Arte e gli Studi Umanistici  
fondazione Agnese e Agostino Maletti  
Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus

Elmec informatica

Direzione Artistica  
Paolo Zanzi

Direzione Musicale  
Chiara Nicora

Coordinamento  
Luigi Pilastro

Segreteria  
Laura De Bernardi  
Tel 0332 830 772

Via San Martino 12 - 21100 Varese  
[nicorachiara@gmail.com](mailto:nicorachiara@gmail.com)  
[info@studiopaolozanzi.it](mailto:info@studiopaolozanzi.it)

Progetto grafico  
studio paolozanzi  
Giuliano Zanzi

Fotografia  
Paolo Zanzi

Stampa  
Fotolito Varese snc

Associazione Amici  
della Badia di San Gemolo  
in Valganna



Ritrovarsi alla Badia di San Gemolo  
Valganna, Varese, Italia

Stagione 2017  
domenica, 24 settembre

# Musica, e Parola Suggestioni visive



Associazione Amici  
della Badia di San Gemolo  
in Valganna



Vittorio Tavernari, *Le mani (Amanti)*, 1975



Vittorio Tavernari, *Cielo con maternità*, 1972

**conferenza** di Carla Tavernari  
**Vittorio Tavernari (1919 - 1987)**  
**l'ascolto dell'amore**

**ore 16,30 Concerto**

**Francesco Mirabella, *pianoforte***

**R. Schumann**  
*Studi Sinfonici Op.13*

**F. Chopin**  
*Andante Spianato e Grande Polacca Brillante Op. 22*

**A. Ginastera**  
*Piano Sonata N.1 Op. 22*  
*allegro marcato*  
*presto misterioso*  
*adagio molto appassionato*  
*ruvido ed ostinato*

## La musica colora lo spazio, la scultura lo definisce

**Francesco Mirabella** ha intrapreso lo studio del pianoforte con il M° Giuseppe Cultrera e si è successivamente diplomato e laureato con lode presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania. Successivamente ha conseguito il diploma presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma nella classe del M° Sergio Perticaroli. Alla sua formazione hanno contribuito le masterclasses tenute da insigni docenti quali A. Delle Vigne, S. Perticaroli, M. Marvulli, S. Fiuzzi, B. Ringeissen, Z. Fishbein ecc. Si è perfezionato con il M° Epifanio Comis. Vanta diversi primi premi in concorsi nazionali ed europei e ha all'attivo centinaia di concerti sia in qualità di solista che in svariate formazioni di musica da camera. Si è

esibito in numerosi concerti per pianoforte e orchestra assieme alla West Chester University Orchestra, la Filarmonica di Stato di Lugansk, la Filarmonica di Stato di Dnepropetrovsk, la Filarmonica di Stato Moldava Serghei Lunchevici, la Filarmonica S.S. Prokof'ev di Donetsk, la Sinfonica giovanile del conservatorio di Lugansk, la Sinfonica Ucraina, l'Orchestra del Teatro Oleg Danovski di Costanza e la Youth Symphony Orchestra of the Volga Federal District di Tolyatti. È stato insignito del Diploma of Honor dalla prestigiosa Vladimir Spivakov International Charity Foundation di Mosca. È docente di pianoforte principale presso il conservatorio "L. Canepa" di Sassari.