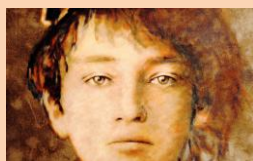


# Donne del '900



Camille Claudel



Isadora Duncan



Anna Kuliscioff



Dolores Ibarruri



Rita Montalcini



Maria Cumani



Antonia Pozzi



Joan Baez



Madre Teresa



Marilyn Monroe



Maria Callas



Eleonora Duse



Aleramo



Goliarda Sapienza



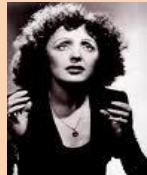
Ada Negri



Marie Curie



Maria Montessori



Edith Piaf



Marguerite Yocenaur



Simone De Beauvoir



Virginia Woolf



Anna Freud

*Presentate da Alessandro Quasimodo*

*coordinamento artistico di Miriana Ronchetti  
testo di Miriana Ronchetti e Alessandro Quasimodo*

**Produzione Teatro arte orizzonti Inclinati**      [www.teatroarte.it](http://www.teatroarte.it)

## Programma

## Donne citate

<i>Edith Piaf</i>	<i>Camille Claudel</i>
<i>Eleonora Duse</i>	<i>Ada Negri</i>
<i>Anna Kuliscioff</i>	<i>Joan Baez</i>
<i>Isadora Duncan</i>	<i>Maria Cumani</i>
<i>Madre Teresa</i>	<i>Marilyn Monroe</i>
<i>Anna Freud</i>	<i>Rita Levi Montalcini</i>
<i>Sibilla Aleramo</i>	<i>Dolores Ibarruri</i>
<i>Maria Montessori</i>	<i>Marie Curie</i>
<i>Goliarda Sapienza</i>	<i>Maria Callas</i>
<i>Antonia Pozzi</i>	<i>Simon De Beauvoir</i>
<i>Virginia Woolf</i>	<i>Marguerite Yocenaur</i>

## Compositori e musiche dello spettacolo:

<i>Edith Piaf</i>	<i>A quoi ca sert l'amour</i>		
<i>Edith Piaf</i>	<i>Rien de rien</i>		
<i>Claude Debussy</i>	<i>Arabesque</i>		
<i>Ottorino Respighi</i>	<i>"Ella pareo"</i>		
<i>Filippo Turati</i>	<i>Inno dei lavoratori</i>		
<i>Jon Baez</i>	<i>The rose</i>		
<i>Joan Baez</i>	<i>Blowing in the wind</i>		
<i>Giacomo Puccini</i>	<i>"Vissi d'arte"</i>	<i>-Tosca</i>	<i>Maria Callas</i>
<i>Giuseppe Verdi</i>	<i>"Addio del passato"</i>	<i>- Traviata</i>	<i>Maria Callas</i>
<i>Marylin Monroe</i>	<i>I wanna be loved by you</i>		
<i>Marilyn Monroe</i>	<i>Bye Bye Baby</i>		
<i>Pierre Degeyter</i>	<i>L'internazionale – Inno dei lavoratori</i>		
<i>Fryderyk Chopin</i>	<i>Preludio n. 15</i>		
<i>Claude Debussy</i>	<i>La plus que lente</i>		
<i>Lucienne Boyer</i>	<i>Parlez moi d'amour</i>		
<i>Eric Satie</i>	<i>Gymnopedie</i>		
<i>Charles Trenet</i>	<i>Que reste-t-il de nos amours</i>		
<i>Gabriel Fauré</i>	<i>Elégie</i>		
<i>Charles Trenet</i>	<i>La mer</i>		

Emozioni, impegno, studio e creatività di grandi donne del secolo appena finito, aperte al mondo nuovo e nello stesso tempo custodi dei valori fondanti della vita.

Pioniere, in un mondo quasi esclusivamente maschile. In questo recital vengono presentati alcuni ritratti di donne del Novecento che hanno contribuito al mutamento della società, entrando a buon diritto nella storia dell'umanità.

Donne che hanno contribuito a dare, nei diversi settori, la loro impronta sono passate, seguendo percorsi diversi, spesso difficili, quasi mai lineari. Spazi abitati anche dagli uomini, soprattutto da uomini che ne hanno definito le regole.

Le donne del Novecento hanno "invaso" questi spazi, facendosi largo a fatica, e cercando, attraverso un lento processo di maturazione, l'individuazione di un'identità propria, originale, sganciata da un'arida emulazione degli stereotipi maschili.

La lunga marcia della difficile affermazione dei diritti di cittadinanza delle donne non è terminata e non tutte le donne ne sono consapevoli.

Per questo è importante richiamare la memoria del passato: perché ricordando ciò che è stato non si torni indietro; perché analizzando la storia delle donne e degli uomini si possano favorire processi di piena affermazione della donna in tutti gli spazi, pubblici e privati, della vita sociale, evitando pericolosi "ritorni al passato".

[www.teatroarte.it](http://www.teatroarte.it) : teatro ragazzi - teatro di prosa e poetico - English Theatre-  
Corsi di recitazione- Teatroterapia- Sceneggiatura teatrale- Stage

Segreteria: Via Scalabrini, 27- 22100 Como +39.031.526079