

Domenica 23 ottobre 2011

INVITO

Manifestazione finale e Premiazione del Vincitore del Premio Chiara 2011

Eugenio Baroncelli, Ermanno Cavazzoni, Elena Loewenthal

Ore 17.15 Sala Napoleonica, Ville Ponti, Piazza Litta 2, Varese

con spoglio in diretta delle schede di voto

intervistati da **Luigi Mascheroni**

conduce **Claudia Donadoni**

letture con **Umberto Ceriani**

proiezioni tratte dallo sceneggiato Rai "I giovedì della Signora Giulia"



Eugenio Baroncelli

Mosche d'inverno **Sellerio**

La morte come realizzazione perfetta della vita, è la chiave scelta da Baroncelli, in questi fulminanti micro racconti, per rievocare le circostanze pratiche e spirituali del trapassare di altrettanti protagonisti della storia, della mente, della cultura della memoria personale e collettiva.

Eugenio Baroncelli, nasce nel 1944, vive a Ravenna. Tra le sue opere *Outfolio. Storiette scivolte dal quaderno durante un trasloco*, 2005. Con questa casa editrice ha pubblicato *Libro di candele. 267 vite in due o tre pose* (2008).

Ermanno Cavazzoni

Guida agli animali fantastici **Guanda**

In questa Guida agli animali fantastici ci sono i prodigiosi esseri che circolavano liberamente nel mondo antico e che oggi non circolano più, né lo potrebbero, con tutte le regole autostradali, la coltivazione industriale delle campagne, la deforestazione... Ma in mezzo a loro, altrettanto fantastici, ci sono animali che sono rimasti e si incontrano comunemente.

Ermanno Cavazzoni, nato a Reggio Emilia, vive a Bologna dove insegna all'Università. È autore di vari libri di narrativa, tra cui, sono usciti per Guanda *Storia naturale dei giganti* (2007), *Il poema dei lunatici* (2008) e *Gli scrittori inutili* (2010).



Elena Loewenthal

Una giornata al monte dei pegni **Einaudi**

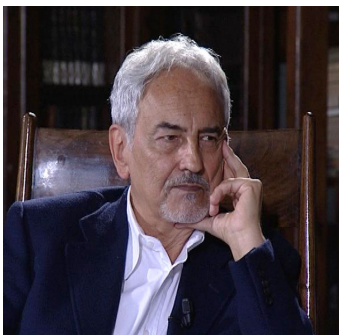
Una professoressa con i capelli a spazzola e un balordo che ce l'ha con il mondo intero. Una simpatica vecchietta in ciabatte, un povero Cristo e tre buffi giostrai. Che ci fanno tutti nello stesso posto? Al Monte dei Pegni ciascuno porta con sé la propria storia, ma a parlare è soprattutto "la roba" che passa di mano in mano: gioielli, argenti, tappeti e pellicce... Oggetti piccoli e grandi, "pezzi di vita".

Elena Loewenthal, nasce nel 1960 a Torino; dottore di ricerca in Ebraistica, collabora come editorialista a "La Stampa" e a Tuttolibri. Insegna cultura Ebraica all'Università San Raffaele di Milano. Per Einaudi ha pubblicato: *Identità ebraiche allo specchio* (2007), *Conta le stelle, se puoi* (2008), *Una giornata al monte dei pegni* (2010), *La vita è una prova d'orchestra* (2011).



Luigi Mascheroni, 1967 Varese, giornalista, scrive per *Il Foglio*, *Il Domenicale* e *Poesia*. Dal 2001 lavora a *Il Giornale*, dove si occupa di cultura e costume e insegna *Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico* all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha pubblicato *Il clan dei milanesi* (Booktime, 2007), raccolta di interviste ai figli dei grandi milanesi del passato, da Giorgio Ambrosoli a Emilio Tadini, e un racconto per l'antologia *Pronti per Einaudi* (Coniglio, 2007). A settembre uscirà per Aliberti un suo *Alfabeto culturale*, una sorta di mappa dei luoghi comuni culturali, un vademecum su cosa dire e cosa pensare per vivere da veri intellettuali (o almeno per sembrarlo).

Claudia Donadoni, diplomata presso Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano sotto la guida di Marco Baliani.. Si laurea in Scienze della Comunicazione e dal 2007 è giornalista pubblicista. Interprete di spettacoli, autrice, ideatrice e/o conduttrice di format televisivi, settimanali di informazione e redazionali pubblicitari e grandi eventi. Tra le collaborazioni prestigiose più recenti si segnalano: 2008/2009 attrice e cantante in tour nazionali di musical *Fame* di De Silva e *Profondo Rosso* direzione artistica Dario Argento. 2008/2010 conduzione serata finale del BAFF; dal 2007 collabora con il Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano in qualità di consulente per le attività di teatro scientifico e spettacoli rivolti al pubblico.



Umberto Ceriani, attore milanese, ha lavorato moltissimo con il Piccolo Teatro sotto la direzione di Giorgio Strehler; ma anche presso i principali teatri pubblici e privati con i maggiori registi. Numerose le interpretazioni televisive nelle classiche "commedie del venerdì sera" e negli sceneggiati-tv tratti da testi letterari. E' del 1968 il felice incontro, sul piano e artistico e umano, con Piero Chiara di cui interpretò il bel personaggio dell'architetto Fumagalli nello sceneggiato tratto da "I giovedì della signora Giulia", che tanto appassionò all'epoca la platea televisiva e che fu girato a Varese e dintorni."